

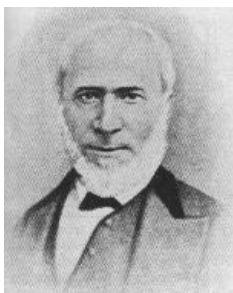
Antecedentes del método de Educación personalizada de Pierre Faure

Para conocer las raíces del pensamiento pedagógico del jesuita Pierre Faure, hay que comprender que no sólo se vio influenciado por la tradición pedagógica propia de la orden jesuita sino que también por todo un grupo de pensadores del siglo XIX quienes, basándose en los nuevos descubrimientos de la medicina, revolucionaron el modo de enseñar.

Pierre Faure construyó su propuesta de educación personalizada siguiendo con las teorías propias de la escuela pedagógica de Itard, Seguin, y María Montessori. De acuerdo con la pedagogía de Seguin, Faure diferenciaba la educación motriz, de la educación sensorial y consideraba esencial trabajar ambas junto a la educación intelectual.



Marc Gaspar Itard



Eduard Seguin



María Montessori

“Los antecedentes más inmediatos de Pierre Faure , sin descuidar su influencia jesuítica, los encontramos en Marc Gaspard Itard (1775 - 1838), Eduard Séguin (1812 - 1880), María Montessori, y Lubienska.

Los tres primeros llegaron a la pedagogía a través de la medicina. De hecho, el movimiento de renovación pedagógica del siglo XIX no proviene del campo de la pedagogía sino de la medicina. Médicos y psicólogos como Dewey, Decroly, Montessori, Claparède, etc, se enfrentaron ante la concepción tradicional de escuela, centrándose ellos en la libertad y los intereses del niño. Es así como Decroly llega a los “centros de interés” y Montessori a la “Educación en libertad”.

La escuela que representa a los tres anteriormente mencionados (Itard, Seguin y Montessori), se aplicó al funcionamiento psicológico de la inteligencia expresado por el aparato motor.

Seguin llamó a su método educación psicológica. Es el primero en diferenciar una educación motriz y una educación sensorial que deben preceder y acompañar a la educación intelectual. Elabora un material didáctico, gracias al cual el niño desarrolla la memoria muscular de las formas y adquiere una apreciación experimental de las diferencias de pesos, y volumen de los objetos. Ve en el sistema métrico un poderoso medio para formar un espíritu ordenado.

Después de su muerte, solamente en el asilo de Bicetre y en el de los Hermanos Grand conservan su recuerdo. Cuando María Montessori descubre el último ejemplar de su libro, ella se apasiona por sus ideas, las desarrolla y se convierte en la gran divulgadora. Es así como esas mismas ideas llegan hasta Faure, si bien él las sigue aplicando y experimentando para enriquecerlas con sus nuevas aportaciones y su nuevo estilo.”